

Compte rendu de réunion du mardi 5 novembre 2024 au club

Ordre du jour :

une grande partie de la soirée sera consacrée à une approche différente du montage, que celui-ci soit de suite une source de plaisir et de découvertes plutôt qu'une corvée dans un domaine qui vous est inconnu: la méthode F6

Aussi l'actu avec les prolongements de la dernière séance, (copie écran et enregistrement, s/s titrage sur YT, etc...), des nouvelles de notre site tvn-alsace, nos prochaines dates, le montage de Baerenthal, les nouvelles de Werner, etc...

Personnes présentes :

1	Francis	HESS	oui
2	Francis	HOFFMANN	
3	Willy	SCHNEIDER	
4	Michel	IELLATCHITCH	
5	René	BONIN	
6	Jean-Marie	SCHAEFFER	oui
7	Dieter	SCHAEFER	oui
8	Christian	DIETENHOFFER	oui
9	Patrick	SALOME	
10	Jean-Louis	RASMUS	oui
11	Christophe	JUNG	
12	Liliane	RASMUS	oui

Compte rendu de diverses captations et visites.

Sortie à Hornbach Commentaires de Dieter

M. Euskirchen à organisé une cérémonie dans le cloître de Hornbach en l'honneur de St Pirmin qui a créé ce cloître vers 743. A également créé ceux de Marmoutier, Murbach, Reichenau, etc.au cours du 8^{ème} siècle.

Visite du musée via Paneuropa

Présence de SHAL Forbach. Va organiser une rencontre à Oberbronn au sujet du Baron Louis de Sinclair samedi 13h30 église protestante.

Présence de Thorsten Zimmer qui pourrait devenir le remplaçant /successeur de M . Euskirchen.

M. Euskirchen portait la bure de moine pour l'occasion. Vidéo de Dieter sur USB.

Initiation au montage. Par Francis HESS

Francis nous parle des 3 techniques de montage vidéo.

- ➔ Ressources du projet ➔ chutier de « Première »
- ➔ Papier & stylo ou clavier ➔ sur cahier ou avec Word
- ➔ Méthode F6 (Fra6 = Francis) ➔ méthode rapide à essayer

Rush = vidéo brute = 1 fichier

Il est possible de nommer un ensemble de « rushes » avec le même nom

- ➔ Ctr A ➔ 1^{ère} ligne ➔ clic droit « renommer »

Attention, Adobe fait un classement Hexadécimal

Ranger toutes les ressources dans un répertoire commun MAIS JAMAIS sur le disque « C »

Par exemple un disque extérieur avec un répertoire par projet

Sur Adobe : ➔ ouvrir un Nouveau Projet (Ctrl N)

➔ Nommer nouveau projet : Japon

➔ impérativement choisir le lieu du stockage via répertoire et dossier. Faute de quoi Adobe va le mettre n'importe où.....

Imposer les réglages du projet ➔ format de sortie, sinon Adobe va mettre les réglages de la 1^{ère} vignette

Forcer les paramètres ➔ Full HD 1080i/30.

Vérifier :

Magnétisme pour assembler les rushes ➔ cocher magnétisme

Enregistrement automatique toutes les 5 à 10 minutes Edition ➔ préférence ➔ enregistrement auto

Une bonne pratique :

Mettre tout ce qui concerne votre projet dans un même répertoire et un sous répertoire pour les rushes, pour les images fixes, pour les sons, pour les éléments graphiques et écrits.

Les règles de base :

*NE PAS UTILISER la piste N°1 il est possible de rajouter des pistes si besoin.

*Utiliser au moins 5 pistes pour un tri ordonné et les nommer ➔ clic droit

*Régler la durée par défaut des transitions et images fixes : Préférences ➔ Générales ➔ transition vidéo (par ex :) 30images soit 1s (reste en mémoire)

*Marqueur de montage : pour marquer visuellement dans les rushes des endroits précis qu'on ne veut pas louper.

En annexe : [*Démarrer le montage vidéo.pdf*](#)

JLRasmus